

блистательных «Слова», два полюса литературы Киево-Новгородской Руси — это прославленные «Слово о Законе и Благодати» и «Слово о полку Игореве»: первое — богословское, второе — светское, одно — авторское, другое — безымянное, но оба поражают высокой духовной зрелостью и изощренностью мастерства.

«Слово о Законе и Благодати» — первое на Руси оригинальное произведение, сохранившее имя своего автора, — Иларион (позднее митрополит). Это имя получено им при пострижении в монахи, первоначальное светское имя неизвестно. Современная Илариону летопись характеризует его так: «през-витер, именем Ларион, муж благ, книжен и постник». Его приблизил к себе

великий князь *Ярослав Мудрый*, поставив священником в дворцовой церкви в своей резиденции в Берестове под Киевом. В 1051 г. Иларион, по происхождению «русин», был возведен при содействии *Ярослава* в сан киевского митрополита и стал, таким образом, первым из Русской земли митрополитом, до него митрополитами назначались греки, которых присылали на Русь из Византии. О деятельности Илариона в качестве митрополита известно, что он освятил церковь Св. Георгия, построенную *Ярославом* в честь своего небесного патрона, и что князь обсуждал с ним церковные законы. О дальнейшей жизни Илариона заслуживающие доверия источники молчат. В 1055 г. в Киеве был уже другой митрополит — грек Ефрем. Добавить дополнительные штрихи к скудным

## 568

летописным сведениям позволяют сочинения Илариона. Они воссоздают образ богословски образованного ритора, виртуозно владеющего наукой красноречия. Такие знания в то время нигде, кроме как в Византии, Иларион получить не мог. По-видимому, он владел греческим языком, среди цитируемых им памятников есть византийские, неизвестные тогда в славян-